

Vodka, Juicy Lemon Blues, Strawberry Woman

Gedistilleerde dranken zoals whisky, rum, gin, cognac, maar ook wodka hebben jazzmusici geïnspireerd tot composities als 'Vodka And Tonic', 'Vicious, Vicious Vodka', 'Vodka Girls' en 'Vodka'. Op het laatste nummer horen we de tenorsaxofonisten John Coltrane en Paul Quinichette in een sprankelende uitvoering uit 1957. Naast beide musici zijn pianist Mal Waldron, bassist Julian Euell en drummer Ed Thigpen van de partij. In hetzelfde jaar namen Quinichette en Coltrane het succesvolle album 'Cattin' op, waarop ook een vertolking van 'Vodka' voorkomt. (Original Jazz Classics OJCCD 460). Paul Quinichette had als bijnaam de 'Vice Prez', omdat zijn spel veel gelijkenis vertoonde met dat van zijn grote voorbeeld Lester Young ('The Prez'). Quinichette werd bekend door zijn samenwerking met Jay McShann aan het begin van de jaren veertig en later met Johnny Otis aan de westkust van Amerika. Hij trad ook regelmatig op met Louis Jordan en verder is hij te horen geweest in de orkesten van Count Basie, Benny Goodman en Gene Ammons. Door zijn mooie, ronde toonvorming was hij een voorbeeldige begeleider van de zangeressen Billy Holiday, Dinah Washington en Sarah Vaughan.

Gitarist en blueszanger Hudson Woodbridge of Hudson Whittaker, beter bekend als Tampa Red werd door zijn virtuositeit en aanstekelijke zwoele toonvorming 'The Guitar Wizard' genoemd. Zijn muzikale carrière was bijzonder succesvol met meer dan honderdvijftig 78 toerenplaten. Zijn 'It's Tight Like That' uit 1928 samen met Georgia Tom was één van de best verkochte blues opnamen in de jaren twintig. Hun ijzersterke vertolking leidde tot veel imitaties. Een iets andere versie van dit nummer dat zij onder de naam 'The Hokum Boys' hebben opgenomen bleek veel minder aan te slaan bij het grote publiek. Andere bekende vertolkingen van deze vertegenwoordigers van de 'urban blues' en 'hokum blues' zijn ondermeer 'Big Fat Mama', 'Bumble Bee Blues', 'Mean Mistreater', bekend geworden door Muddy Waters en 'Black Angel Blues' (de inspiratiebron voor 'Sweet Little Angel' van B.B. King). Op 'Juicy Lemon Blues', opgenomen in 1929 horen we Tampa Red met zanger en pianist Thomas 'Georgia Tom' Dorsey.

Van 'Strawberry Woman' uit 'Porgy And Bess' zijn veel versies. Pianist Oscar Peterson en gitarist Joe Pass zorgen voor een sfeervolle vertolking van dit in 1976 opgenomen nummer.

Ingrediënten voor vier personen:

- 6 eetlepels wodka
- 150 gram aardbeien
- 6 sinaasappelen
- 2 eetlepels vers limoen- of citroensap
- 2 eetlepels suiker stroop
- 2 aardbeien, voor garnering
- 4 sinaasappel- of limoenschilletjes, voor garnering
- fijngemalen ijs

Bereidingswijze:

Kroontjes van de aardbeien verwijderen, afspoelen en met een staafmixer tot moes pureren. Sinaasappelen persen en het sap in een mengbeker gieten. Het sinaasappelsap met wodka, limoensap, gepureerde aardbeien en suiker stroop mengen. In wijn- of kelkgladen gevuld met fijngemalen ijs gieten. Met een sinaasappel- of limoenschilletje en een gehalveerde aardbei garneren.

Vodka: John Coltrane-Paul Quinichette Quintet: John Coltrane-The Prestige Recordings; Prestige 16 PCD 4405-2

Juicy Lemon Blues: Tampa Red: Tampa Red 1928-1942: It's Tight Like That; Story Of Blues CD 3505-2

Strawberry Woman: Oscar Peterson-Joe Pass Duo: Porgy And Bess; Original Jazz Classics OJCCD
829-2