

## **Apricots On Their Wings, Orange Sherbet, Carambola**

Een dynamische opening van trompettist en kornettist Olu Daru gaat vooraf aan het gepolijste en subtiele stemgeluid van zangeres Cassandra Wilson op 'Apricots On Their Wings' uit 1987. In 1993 is ook een versie van dit nummer verschenen samen met de formatie 'New Air' op het album 'Air Show No. 1', met ondermeer tenorsaxofonist en fluitist Henry Threadgill die dit nummer heeft gecomponeerd. Cassandra Wilson maakte haar debuut als muzikaal leider in 1986 met het album 'Point Of View'. In 1993 sloot ze een contract met Blue Note en inmiddels zijn 6 albums en een dvd op dit merk verschenen waaronder 'New Moon Daughter', 'Glamoured', 'Belly Of The Sun' en 'Thunderbird'. Wilson is sterk beïnvloed door zangeressen als Abbey Lincoln, Betty Carter en trompettist Miles Davis. In 1997 ontving Cassandra een 'Grammy Award' voor 'New Moon Daughter'. Het in 1999 uitgebrachte album 'Traveling Miles' is een eerbetoon aan Miles Davis. Count Basie kondigt met de stuwende begeleiding van bassist John Duke en gitarist Freddie Green het thema van 'Orange Sherbet' uit 1975 aan, gevolgd door het rustige tempo van de blazers. Een aangename 'mellow mood' is kenmerkend voor de sfeer van dit nummer, dat ook te horen is op de albums 'The Golden Years' en 'Basie In Europe'.

In 1948 verhuisde trompettist, orkestleider en componist Chico O'Farrill van Cuba naar New York, waar hij een smaak bepalende musicus werd op het gebied van de Afro-Cubaanse jazz. Hij werkte samen met ondermeer Benny Goodman, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Stan Getz, Count Basie en Machito. Voor Benny Goodman schreef hij nummers als 'Undercurrent Blues' en 'Shiskabop', waarmee hij de aandacht op zijn muziek en arrangementen vestigde. Dit gold ook voor de compositie 'Manteca', die hij samen met Dizzy Gillespie heeft geschreven. Chico werd ook bekend door zijn 'The Afro-Cuban Jazz Suite' uit 1950, die door musici als Charlie Parker, Flip Phillips, Machito en Buddy Rich is uitgevoerd. De trompettisten zorgen voor een zwierig begin op het door de mambo geïnspireerde nummer 'Carambola' opgenomen in New York in 2000. Oorspronkelijk had O'Farrill dit nummer voor Dizzy Gillespie geschreven, die dit nummer ook samen met tenorsaxofonist John Coltrane heeft opgenomen ('Complete Recordings With Dizzy Gillespie'). Dit nummer is ook gespeeld door Tito Puente, Machito, Perez Prado en blueszanger Robert Hicks.

Ingrediënten voor vier personen:

4 abrikozen  
4 bollen sinaasappel sorbet ijs  
6 sinaasappelen  
1 carambola  
blaadjes verse citroenmelisse

Bereidingswijze:

Sinaasappelen persen. Abrikozen schillen, pitten verwijderen en in een keukenmachine of met de staafmixer tot moes pureren. Moes over hoge glazen of kelkglazen verdelen, sinaasappel sorbetijs hierop plaatsen en met sinaasappelsap opvullen. Met flinterdun gesneden citroenmelisse en plakjes carambola garneren.

Apricots On Their Wings: Cassandra Wilson: Days Aweigh; JMT 834412-2 IMS

Orange Sherbet: Count Basie And His Orchestra: Basie Big Band; Pablo 2310756

Carambola: The Chico O' Farrill Afro-Cuban Jazz Big Band: Carambola; Milestone MCD 9308-2